

Die **Ev.-luth. Kirchengemeinde Bennigsen-Lüdersen** sucht vom 1.1. bis 31.12.2020 eine/n Organist/in als Vertretung für die Auszeit der angestellten Kirchenmusikerin mit 8,75 Wochenstunden.

Folgende Aufgaben erwarten die Vakanzvertretung:

- Musikalische Gestaltung der Gottesdienste in St. Martin Bennigsen und St. Marien Lüdersen;
- Kooperation mit der Kantorei St. Martin Bennigsen und dem Kinderchor der Grundschule und Kirchengemeinde Bennigsen bei der Gestaltung besonderer musikalischer Gottesdienste;
- Betreuung und Pflege der Instrumente in Zusammenarbeit mit dem Kirchenkreiskantor und dem Orgelrevisor der Landeskirche;
- Betreuung und Mitgestaltung von kirchenmusikalischen Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit dem Förderverein für Kirchenmusik und dem Pfarramt erwünscht.

Der/die Bewerber/in sollte eine **kirchenmusikalische C-Prüfung** für den Orgeldienst haben. Bewerber/innen (w/m/d) mit vergleichbarer instrumentaler Qualifikationen (Orgel und Klavier) in Verbindung mit Erfahrung in der kirchenmusikalischen Arbeit sind aber ebenso willkommen.

Wir setzen grundsätzlich die Mitgliedschaft in einer christlichen Kirche, die Mitglied in der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Niedersachsen ist, für die Mitarbeit voraus. Die Vergütung erfolgt nach den Tarifregelungen.

Als Instrumente stehen in St. Martin Bennigsen eine **Furtwängler&Hammer** Orgel aus dem Jahr 1907 (2002 von Orgelbau Bente restauriert; II/P 21 Register, pneumatische Traktur) und in St. Marien eine Orgel aus der Hildesheimer Orgelbauwerkstatt **Palandt&Kollibay** (1970, I/P 10 Register, mechanische Traktur) sowie im Gemeindesaal in Bennigsen ein **Blüthner-Flügel** (170, Bj. 1917) zur Verfügung. (Orgeldispositionen im Anhang)

In unserer Gemeinde gibt es ein gut eingeführtes Konzertangebot. Der Förderverein KiMus e.V. unterstützt seit über 10 Jahren die Gestaltung von Konzerten und sonstigen musikalischen Projekten sowohl organisatorisch wie auch finanziell ([www.kimus-bennigsen.com](http://www.kimus-bennigsen.com)).

Die Gemeinden Bennigsen und Lüdersen liegen im Großraum Hannover (Ortsteile der Stadt Springe) und sind mit öffentlichen Verkehrsmitteln sehr gut erreichbar (S5 Richtung Hameln/Paderborn; Haltestelle Bennigsen).

Wir freuen uns auf Ihr Interesse und Ihre Bewerbung. Rufen Sie uns an und/oder schicken Sie uns eine kurze formlose Bewerbung mit musikalischem Lebenslauf!

Postanschrift: Ev.-luth. Kirchengemeinde Bennigsen-Lüdersen  
z.Hd. Frau Karla Helmich  
Am Gut 11  
31832 Bennigsen

Kontaktadressen für weitere Informationen:

**Pastor Jonathan Overlach**  
05045-91 23 551  
[jonathan.overlach@gmx.net](mailto:jonathan.overlach@gmx.net)

**Zoltán Suhó-Wittenberg,**  
Kirchenkreiskantor 0511-87 44 615  
[zoltan.suho@evlka.de](mailto:zoltan.suho@evlka.de)

**Karla Helmich,** Vorsitzende des Kirchenvorstandes  
05045-6240  
[karla.helmich@web.de](mailto:karla.helmich@web.de)

Kirchenmusikalische Veranstaltungen 2019 siehe Homepage des Fördervereins KiMus e.V. : [www.kimus-bennigsen.com](http://www.kimus-bennigsen.com)

---

**St. Martin Bennigsen**

1907: erbaut von **Furtwängler & Hammer** (17 Register)  
 1958/1969: Umbau und Erweiterung durch Ernst Palandt (Hildesheim): 24 Register  
 2002: Restaurierung durch Jörg Bente (Helsinghausen)  
 Beibehaltung von zwei Zusatzladen Palandts \*

Disposition 2002: 17 Register + 4 Register von 1958/69 = 21 Register  
 Pneumatische Traktur

**Hauptwerk (8)**

Bordun	16'
Principal	8'
Gamba	8'
Hohlflöte	8'
Oktave	4'
Harmonieflöte	4'
Mixtur	2-3fach
Trompete	8'
MANUALKOPPEL	
SUPEROKTAVKOPPEL	

**Schwellwerk (5+3 \* auf Extralade nicht schwellbar)**

Geigenprincipal	8'
Salicional	8'
Aeoline	8'
Lieblich Gedackt	8'
Fugara	4'
*Quinte	2 2/3'
*Flöte	2'
*Terz	1 3/5'

**Pedal (4+1)**

Violon	16'
Subbass	16'
Principalbass	8'
Cello	8'
*Oktavbass	4'

Koppeln: II/I, Superoktavkoppeln I und II, II/Pedal, I/Pedal

Druckknöpfe (feste Kombinationen): Piano | Mezzoforte | Forte | Tutti | Handregistratur  
 leicht ungleichschwebende Stimmung

Tastenumfang Manuale C-f3

Tastenumfang Pedal C-d'

**St. Marien Lüdersen**

Neubau 1970

Hildesheimer Orgelbauwerkstatt **Palandt&Kollibay**

1 Manual und Pedal

10 Register

**Manual**

Gedackt 8'

Prinzipal 4'

Rohrflöte 4'

Oktave 2'

Sesquialter (ab c')

Sifflöte 11/3'

Mixtur

**Pedal**

Subbaß 16'

Oktave 4'

Trompete 8'

Generalüberholung 2001 durch die Orgelbauwerkstatt Franz Rietzsch, Hiddestorf

Tastenumfang Manual C-f3

Tastenumfang Pedal C-d'