



Orgeldisposition 1

St. Martin Bennigsen

1907: erbaut von Furtwängler & Hammer (17 Register)

1958/1969: Umbau und Erweiterung durch Ernst Palandt (Hildesheim): 24 Register

2002: Restaurierung durch Jörg Bente (Helsinghausen)

Beibehaltung von zwei Zusatzladen Palandts *

Disposition 2002: 17 Register + 4 Register von 1958/69 = 21 Register

Pneumatische Traktur

Hauptwerk (8)

Bordun 16'

Principal 8'

Gamba 8'

Hohlflöte 8'

Oktave 4'

Harmonieflöte 4'

Mixtur 2-3fach

Trompete 8'

MANUALKOPPEL

SUPEROKTAVKOPPEL

Schwellwerk (5+ 3 * auf Extralade nicht schwellbar)

Geigenprincipal 8'

Salicional 8'

Aeoline 8'

Lieblich Gedackt 8'

Fugara 4'

*Quinte 2 2/3'

*Flöte 2'

*Terz 1 3/5'

Pedal (4+1)

Violon 16'

Subbass 16'

Principalbass 8'

Cello 8'

*Oktavbass 4'

Koppeln: II/I, Superoktavkoppeln I und II, II/Pedal, I/Pedal

Druckknöpfe (feste Kombinationen): Piano | Mezzoforte | Forte | Tutti | Handregistratur

leicht ungleichschwebende Stimmung

Tastenumfang Manuale C-f3

Tastenumfang Pedal C-d'

,